

# TÚNEL MODELO CALPE



Para instalaciones en



Sujeción



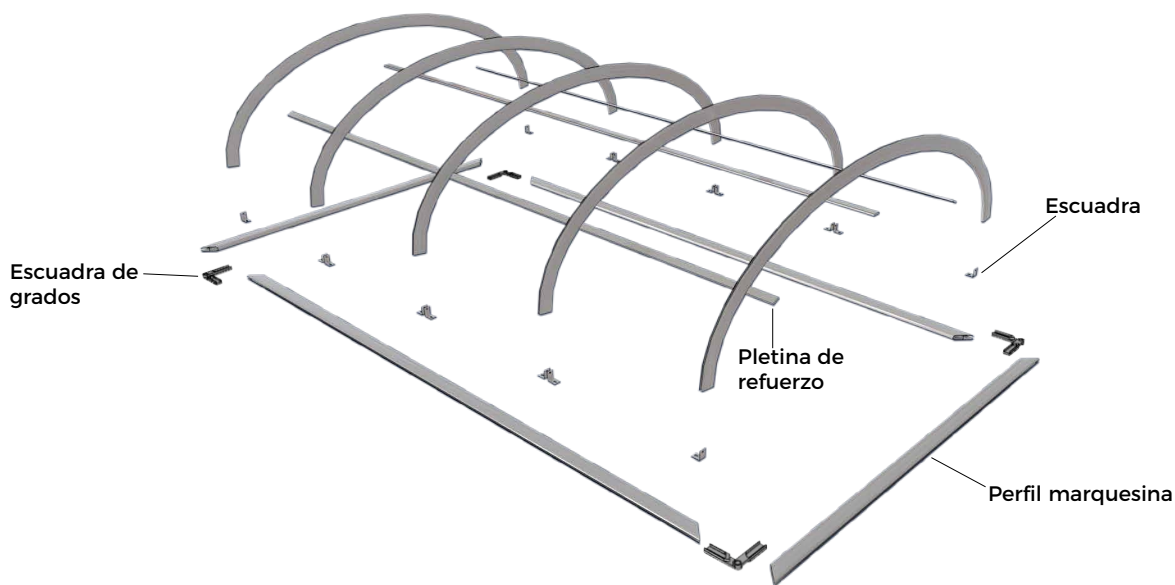
Compatibilidad



Complementos



## DESPIECE



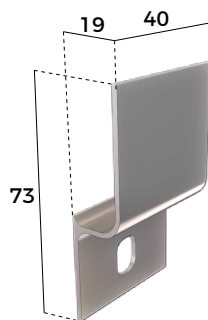
Modelo de túnel estándar. La construcción de la estructura puede variar.



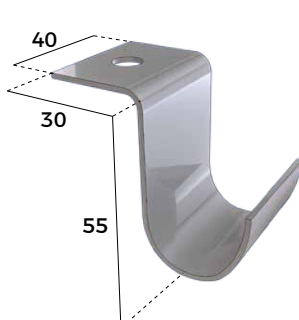
## DATOS TÉCNICOS



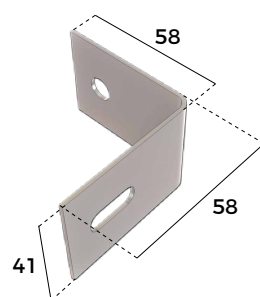
Soporte frente



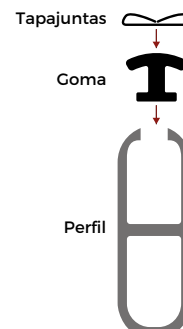
Soporte frente a hueco



Soporte entre paredes



Perfil completo de marquesina

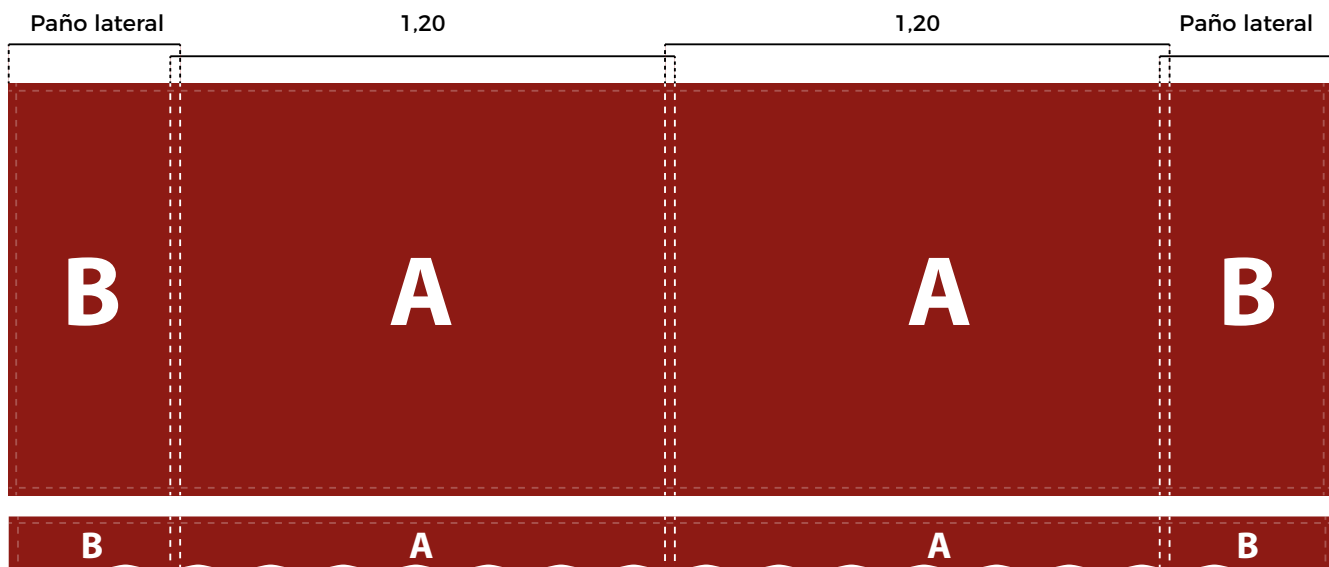


## Gama de colores de tapajuntas



# CONFECCIÓN

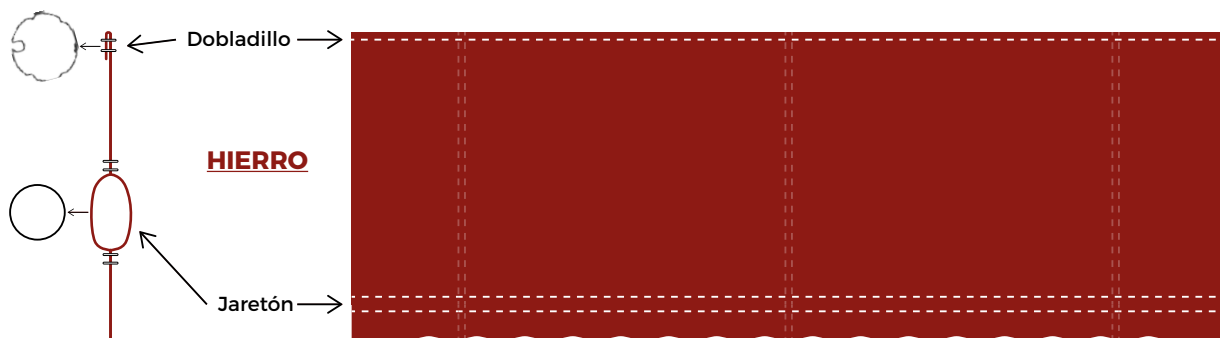
## CONFECCIÓN GENERAL DE LONAS



**A:** Paños completos (cantidad de paños según medida de línea)

**B:** Paños simétricos para completar medida de línea.

## TIPOS DE ACABADOS EN CONFECCIÓN DE LONAS





# EXCEPCIONES RECONOCIDAS DE LOS TEJIDOS ACRÍLICOS

Toldos Benjamín utiliza exclusivamente lonas acrílicas de fabricantes europeos, fabricados a partir de fibras acrílicas tintadas en masa, lo que garantiza una alta calidad.

Sin embargo, una vez instalados los tejidos pueden presentar algunas imperfecciones propias de este tipo de lonas, que en ningún caso suponen una merma de su calidad ni de sus prestaciones.

## FIBRAS EXTRAÑAS

Durante el proceso de hilado para la fabricación de la lona, pueden adherirse pequeñas fibras que se encuentran en el ambiente de los telares.

Estas pequeñas fibras crean un efecto visual y como resultado algunas micro-imperfecciones, no alterando así, calidad al tejido.



## DILATACIÓN EN LOS DOBLADILLOS LATERALES

Los herrajes que se utilizan para el ensamblaje de los toldos, provocan una tensión constante sobre el tejido. Por ello, los dobladillos laterales pueden producir ondulaciones al desenrollar el toldo, que han sido provocadas por la superposición de las costuras y dobladillos, que elevan la tensión y la presión.



## GOFRADO

Al igual que en la dilatación en los dobladillos laterales, los herrajes provocan una tensión constante en el tejido. Teniendo en cuenta que en las costuras se genera el doble de grosor con respecto al centro del paño, al enrollar y desenrollar el toldo se producen distintas tensiones en el tejido, provocando así el "gofrado" en el toldo, que resalta más a contraluz.



## MARCAS DE PLIEGUES

A consecuencia de las manipulaciones del tejido durante el proceso de costura, ensamblaje y empaquetado, o bien por motivos del enrollado, se producen marcas en las distintas resinas aplicadas al tejido, que resaltan más a contraluz.



## MICRO POROS

La rigidez del tejido acrílico cuando es utilizado en productos que sufren dobleces, puede provocar la formación de micro poros en correspondencia con los pliegues de la lona.



**Estas pequeñas irregularidades, no suponen una merma de las cualidades ni de las prestaciones del tejido acrílico.**  
**NO SERÁN ADMITIDAS COMO GARANTÍA PARA CAMBIAR LA LONA.**

